



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
8º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: 2º ANO

PROFESSOR: ELIANE DUCCA, ELISABETE, JOSIANE, MARCIA SANTANA, MARCIA CRISTINA

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de JUNHO DE 2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 22 a 26 de junho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 19-06, será postado o roteiro corrigido para que se faça as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

Assista as vídeo aulas pela televisão canal 52 ou 53 todos os dias:

15:30 horas às 16:15

16:15 horas às 17:00

17:00 horas às 17:30

ou pelo Youtube → **Digita: YouTube canal TV escola Curitiba**

→ **quando abre a página, clica em vídeos**

Daí aparece todos os vídeos disponibilizados.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

Grata pela compreensão!!

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OUVIR O AUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:</p> <p>LÍNGUA PORTUGUESA: 22/06 https://www.youtube.com/watch?v=vWjgWiLqDKk</p> <p>MATEMÁTICA: 23 /06 https://www.youtube.com/watch?v=CJ8Essl0BfA</p> <p>GEOGRAFIA: 22/06 https://www.youtube.com/watch?v=qpoyUvi44Wk</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: 25/06 https://www.youtube.com/watch?v=mDvh9-JlFmg</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: 26/06</p> <p>ARTE: 26/06</p> <p>LÍNGUA INGLESA: 26/06</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Coletânea Poemas - Ou isto ou aquilo, Cecília Meireles. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação vocabular; Construção do sistema de escrita alfabética.</p> <p>HISTÓRIA: A noção do “Eu” e do “Outro”: situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p>GEOGRAFIA: Paisagem e suas transformações.</p> <p>MATEMÁTICA: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (adição e subtração).</p> <p>CIÊNCIAS: Seres vivos e componentes não vivos no ambiente.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Alimentos e Animais sagrados.</p> <p>EDUCAÇÃO FÍSICA: Jogos e brincadeiras.</p> <p>ARTE: materialidades: gêneros musicais variados existente no repertório musical brasileiro. Elementos da linguagem musical: melodia e ritmo; Notação e registro: registro musical não convencional, representação gráficas de sons; Contextos e práticas: formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.</p> <p>LÍNGUA INGLESA: Repertório relacionado ao tema café da manhã. (breakfast) e frutas. (fruits)</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconhecer o gênero textual poema; ❖ Desenvolver a interpretação do texto; ❖ Desenvolver a escrita; ❖ Ampliar o vocabulário; ❖ Desenvolver situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória; ❖ Perceber os elementos das paisagens e suas transformações; ❖ Ampliar os conhecimentos sobre situações-problema de adição e subtração; ❖ Reconhecer os seres vivos e componentes não vivos no ambiente; ❖ Conhecer os alimentos e animais sagrados; ❖ Para relembrar e vivenciar jogos tradicionais, de criação e recriação de regras. ❖ Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro. ❖ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (melodia, ritmo) ❖ Reconhecer e compreender o significado de palavras referentes ao café da manhã e frutas. (breakfast and fruits)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Com ajuda de algum familiar; ❖ Organize seus estudos; ❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo e escrevendo; • Interpretando o texto; • Completando palavras; • Fazendo as atividades; • Identificando a paisagem; • Resolvendo situações-problema; • Fazendo dobradura; • Brincando; • Desenhando e pintando; • Cantando.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 22 DE JUNHO DE 2020.

SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=vWjgWiLqDKk>

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM POEMA? SABE O QUE É UM POEMA?

PARA APRECIARMOS UM POEMA É NECESSÁRIO ESCUTÁ-LO COM ATENÇÃO.

ENTÃO VAMOS CONVERSAR UM POUQUINHO SOBRE ELE.

POEMA É UMA OBRA LITERÁRIA QUE PERTENCE AO GÊNERO DA POESIA, E CUJA APRESENTAÇÃO PODE SURTIR EM FORMA DE VERSOS, ESTROFES, COM A FINALIDADE DE MANIFESTAR SENTIMENTOS, IDEIAS, IMPRESSÕES, IMAGENS, REFLEXÕES E EMOÇÃO. PODEM POSSUIR DESDE UM A VÁRIOS VERSOS, BEM COMO DESDE UMA A DIVERSAS ESTROFES.

PARA QUE VOCÊ ENTENDA MELHOR VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DE UM POEMA:

VERSOS: É CADA LINHA DO POEMA.

ESTROFES: É O AGRUPAMENTO DOS VERSOS DO POEMA.

- 1- COM O AUXÍLIO DE UM FAMILIAR LEIA O POEMA: “OU ISTO OU AQUILO” OU ASSISTA AO VÍDEO: <https://youtu.be/a3-p1KntVOU>

OU ISTO OU AQUILO

**OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL,
OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUVA!**

**OU SE CALÇA A LUVA E NÃO SE PÕE O ANEL,
OU SE PÕE O ANEL E NÃO SE CALÇA A LUVA!**

**QUEM SOBE NOS ARES NÃO FICA NO CHÃO,
QUEM FICA NO CHÃO NÃO SOBE NOS ARES.**

**É UMA GRANDE PENA QUE NÃO SE POSSA
ESTAR AO MESMO TEMPO NOS DOIS LUGARES!**

**OU GUARDO O DINHEIRO E NÃO COMPRO O DOCE,
OU COMPRO O DOCE E GASTO O DINHEIRO.**

OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO...

E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!

**NÃO SEI SE BRINCO, NÃO SEI SE ESTUDO,
SE SAIO CORRENDO OU FICO TRANQUILO.**

**MAS NÃO CONSEGUI ENTENDER AINDA
QUAL É MELHOR: SE É ISTO OU AQUILO.**

CECÍLIA MEIRELES

A) PERGUNTE PARA ALGUM FAMILIAR SEU, SE ELE CONHECE E SE JÁ DECLAMOU ALGUM POEMA, DEPOIS PEÇA A ELE PARA ESCREVER O NOME DO POEMA:

B) QUAL O TÍTULO DO POEMA?

C) MARQUE COM UM **X** A RESPOSTA CORRETA:

- AO LER O POEMA QUE CONCLUSÃO VOCÊ CHEGOU? DÁ PRA GENTE ESTAR EM DOIS LUGARES AO MESMO TEMPO?

() SIM

() NÃO

D) ESCREVA F (PARA FALSO) E V (PARA VERDADEIRO).

() A AUTORA DEMONSTRA NO POEMA, SER UMA PESSOA SEGURA AO TOMAR SUAS DECISÕES.

() A AUTORA DEMONSTRA SER UMA PESSOA INSEGURA NA REALIZAÇÃO DAQUILO QUE PRETENDE FAZER.

() ELA PASSA O DIA TODO ESCOLHENDO O QUE FAZER.

HISTÓRIA

AS PESSOAS TÊM HISTÓRIAS DE VIDA DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS. VOCÊ JÁ VIVEU MUITAS COISAS DESDE O SEU NASCIMENTO ATÉ O DIA DE HOJE, E ESTÁ CONSTRUINDO SUA HISTÓRIA. FAÇA A LEITURA DO RELATO DE UMA MENINA CHAMADA MARIA.

MEU NOME É MARIA E TENHO 7 ANOS. GOSTO DE OUVIR OS ADULTOS LÁ DE CASA CONTAREM A MINHA HISTÓRIA DE VIDA, DESDE O MEU NASCIMENTO ATÉ HOJE. O MEU CORPO JÁ MUDOU E PASSOU POR VÁRIAS TRANSFORMAÇÕES, CRESCI BASTANTE E ATÉ JÁ PERDI ALGUNS DENTINHOS.

QUANDO NASCI ERAM MEUS PAIS QUE ME AJUDAVAM EM TUDO. QUANDO FIZ UM ANO COMECEI A DAR MEUS PRIMEIROS PASSOS. EU LEVAVA CADA TOMBO!

COM DOIS ANOS DE IDADE, EU JÁ FALAVA VÁRIAS PALAVRAS E CORRIA POR TUDO.

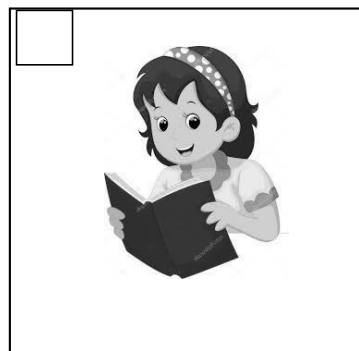
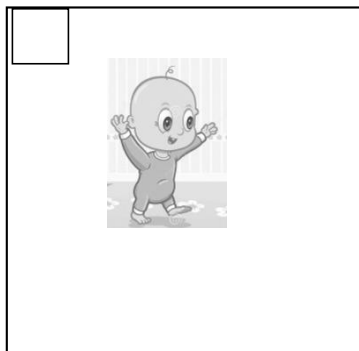
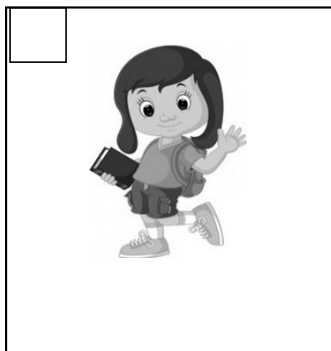
COM CINCO ANOS FUI PARA A ESCOLA! ESTUDO LÁ ATÉ HOJE. TENHO MUITOS AMIGOS E ESTOU SEMPRE APRENDENDO COISAS NOVAS. JÁ SEI LER E ESCREVER.

NO MEU ANIVERSÁRIO DE 7 ANOS, GANHEI UM DIÁRIO, ONDE ANOTO TODOS OS DIAS O QUE ACONTECEU. ASSIM, POSSO REGISTRAR UM POUCO DA MINHA HISTÓRIA!

MARIN, Favarin Marilú. **História com reflexão**: 1.ª série. São Paulo: IBEP, 2004. (Adaptado).

A) EM SEU RELATO, MARIA FALA SOBRE AS MUDANÇAS QUE OCORRERAM EM SEU CORPO COM O PASSAR DO TEMPO. PINTE NO TEXTO DUAS MUDANÇAS QUE MARIA DIZ TEREM ACONTECIDO EM SEU CORPO.

B) OBSERVE ALGUNS MOMENTOS VIVIDOS POR MARIA. ENUMERE ESSES MOMENTOS DE 1 A 4, DE ACORDO COM A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS.



C) AGORA, É A SUA VEZ DE CONTAR UM FATO IMPORTANTE VIVIDO POR VOCÊ. FAÇA O DESENHO DE UM FATO DE SUA VIDA E, DEPOIS, ESCREVA SOBRE ELE.

GEOGRAFIA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=qpoyUvi44Wk>

1- LEIA O TEXTO ABAIXO.

A paisagem natural e A paisagem humanizada

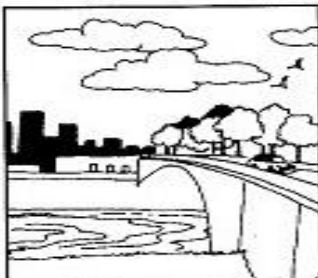
Olhando ao seu redor, você pode ver uma porção de coisas.

Muitas dessas coisas foram feitas pelo homem, outras não.

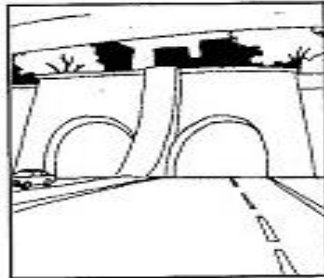
Todas as coisas que existem e que não foram feitas pelo homem, fazem parte da natureza, como os rios, os mares, as fontes, as serras, as montanhas, as ilhas, as florestas, os animais...

O homem, para o seu bem-estar e para ter melhores condições de vida, modifica a paisagem natural:

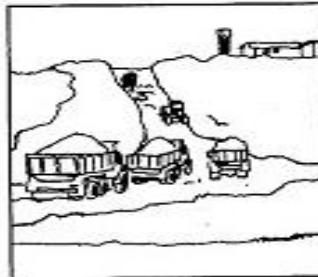
Constrói pontes.



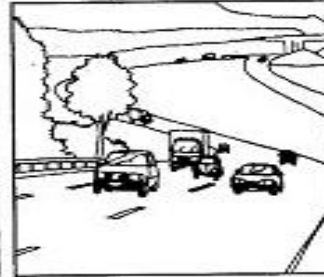
Abre túneis.



Faz aterros.



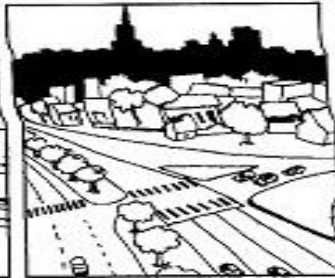
Abre estradas.



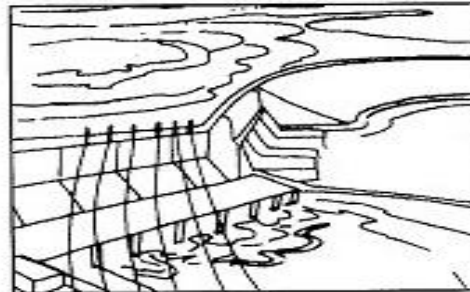
Constrói viadutos.



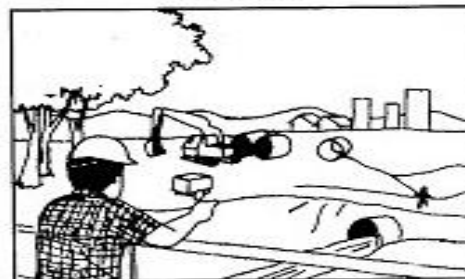
Constrói cidades.



Faz barragens
nos rios.

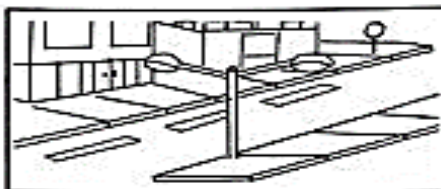


Canaliza a água
dos rios.



Tudo aquilo que existe e que foi feito pelo homem, faz parte da paisagem humanizada, como as cidades, os túneis, as estradas, as plantações...

A) CLASSIFIQUE AS FIGURAS ABAIXO COMO PAISAGEM NATURAL OU PAISAGEM MODIFICADA.



B) FAÇA UM X NO QUE FAZ PARTE DA PAISAGEM DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA.

() LOJAS.

() RUAS.

() PONTE.

() ESTRADA.

() TÚNEL.

() RIO.

() EDIFÍCIOS.

() MONTANHA.

() ANIMAIS.

() ÁRVORES.

() CASAS.

() LAGO.

() PASTO.

() MAR.

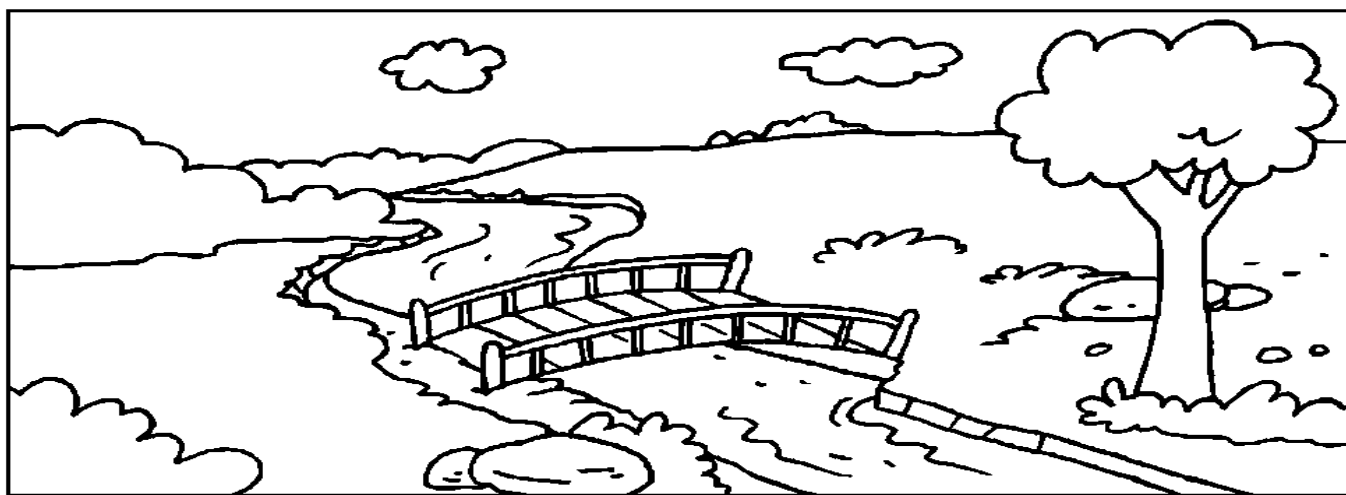
() PRAÇA.

C) NO LUGAR QUE VOCÊ MORA TEM MAIS:

() ELEMENTOS DA PAISAGEM NATURAL.

() ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELO SER HUMANO.

D) CIRCULE O QUE NÃO É NATURAL NESTA PAISAGEM, OU SEJA, FOI CONSTRUÍDO PELO SER HUMANO E PINTE OS ELEMENTOS NATURAIS DA PAISAGEM.

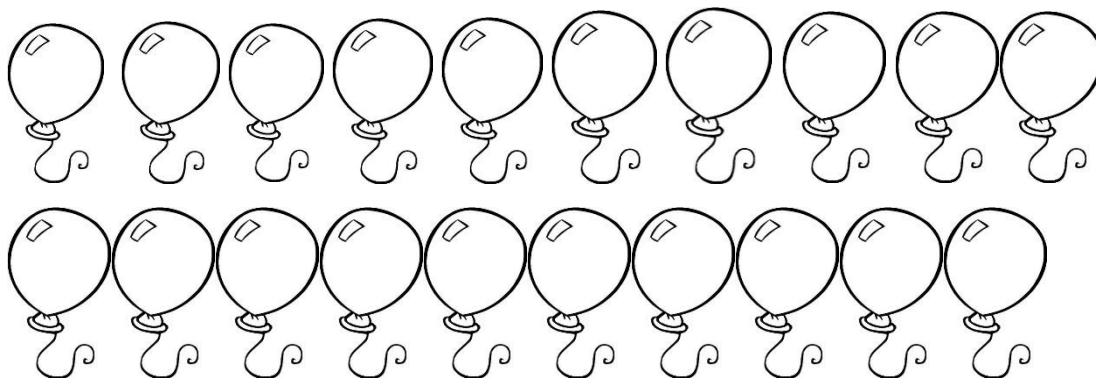


MATEMÁTICA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=CJ8Essl0BfA>

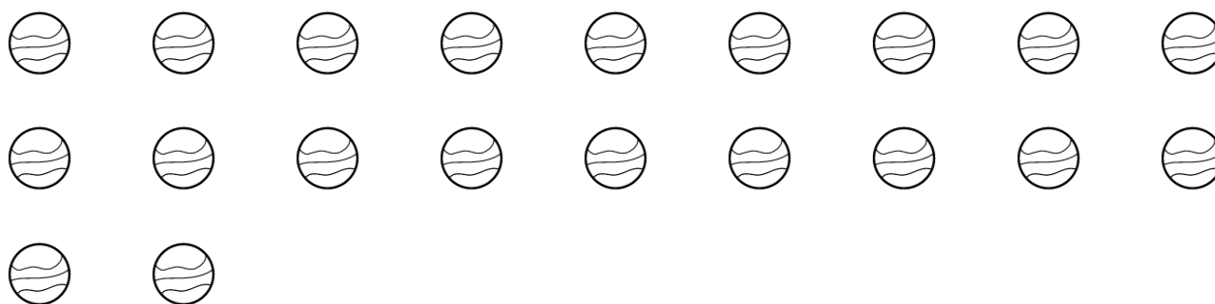
1- RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA.

A) CECÍLIA COMPROU UM PACOTE COM 30 BEXIGAS PARA SUA FESTA. QUANDO ABRIU O PACOTE, PERCEBEU QUE SÓ HAVIAM 20 BEXIGAS. QUANTAS BEXIGAS ESTAVAM FALTANDO NO PACOTE DE CECÍLIA? DESENHE A QUANTIDADE DE BEXIGAS QUE FALTARAM NO PACOTE DE CECÍLIA.



R: _____

B) MATEUS TEM 20 BOLINHAS DE GUDE EM SUA COLEÇÃO. ELE GANHOU MAIS 15 BOLINHAS. COMPLETE O DESENHO ABAIXO PARA QUE FIQUE A QUANTIDADE TOTAL DE BOLINHAS QUE MATEUS FICOU AGORA. DEPOIS ESCREVA A RESPOSTA.



R: _____

Lembre-se:

Veja o quanto é interessante, os seres vivos precisam dos seres não vivos: a água não tem vida, porém quem mora na água possui vida, como os peixes e as plantas aquáticas. Do mesmo modo, a terra não possui vida, mas as plantas necessitam dela e da água para nascer e viver. O ar também não possui vida, mas homens e animais precisam dele para sobreviver, bem como da água e da terra.



A) LEIA COM ATENÇÃO: MARQUE (V) SE A AFIRMATIVA FOR VERDADEIRA E (F) SE FOR FALSA.

() OS SERES VIVOS DEPENDEM DE OUTROS SERES VIVOS PARA SOBREVIVER.

() SOMENTE OS ANIMAIS PRECISAM DO AR PARA RESPIRAR.

() OS ANIMAIS E AS PLANTAS PRECISAM DO SOL PARA SOBREVIVER.

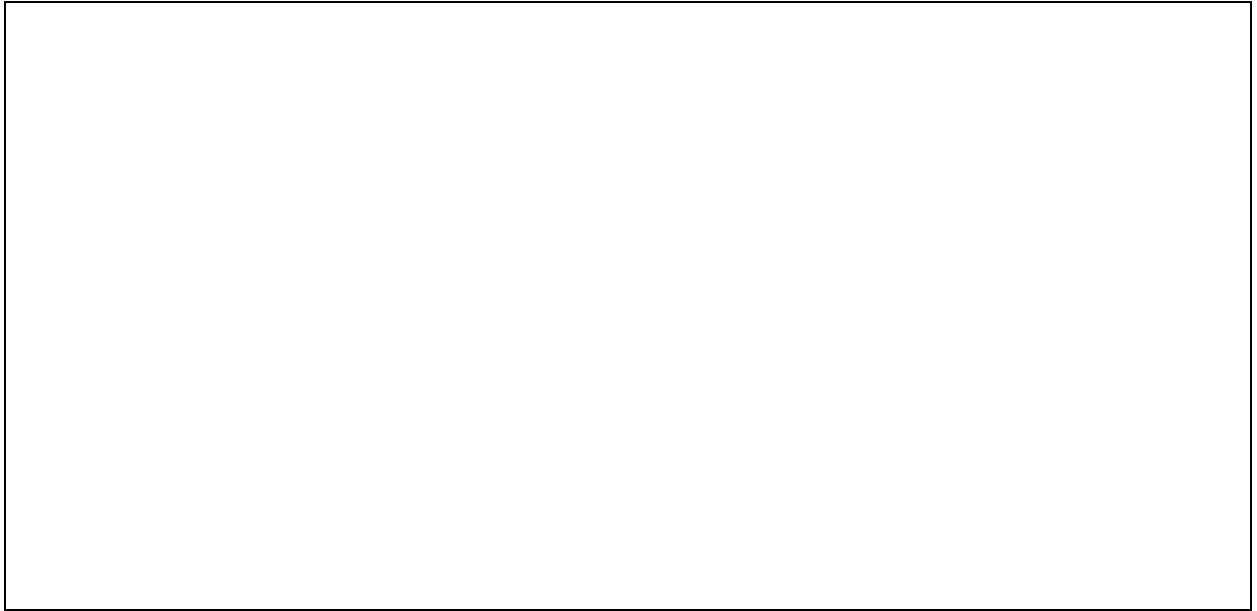
() OS SERES HUMANOS E ANIMAIS PRECISAM DO AR, DA ÁGUA, E DA TERRA PARA SOBREVIVER.

B) NA NATUREZA ENCONTRAMOS VIDA EM DIVERSOS AMBIENTES, DESENHE OS SERES VIVOS DE ACORDO COM O LUGAR ONDE VIVEM:

AMBIENTE AQUÁTICO



AMBIENTE TERRESTRE



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 24 DE JUNHO DE 2020.
QUARTA-FEIRA – DISCIPLINAS: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA**

MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA.

A) PARA SUA FESTA CECÍLIA PEDIU PARA SUA MÃE FAZER: 20 BRIGADEIROS, 15 BEIJINHOS E 10 CAJUZINHOS. QUANTOS DOCINHOS AO TODO TERÁ NA FESTA DE CECÍLIA?

R: _____

B) LARISSA POSSUI UMA PEQUENA COLEÇÃO DE LAÇOS DE CABELO, 10 NO TOTAL. SENDO 3 ROSAS, 2 VERMELHOS, 1 AMARELO, 2 VERDES E 2 AZUIS. AO ARRUMÁ-LOS LARISSA PERCEBEU QUE HAVIA PERDIDO 1 LAÇO ROSA, 1 LAÇO VERMELHO E OS 2 AZUIS.

- PINTE CADA LAÇO DA SUA RESPECTIVA COR.
- DEPOIS CIRCULE CADA LAÇO QUE LARISSA PERDEU.

LAÇOS ROSAS:



LAÇOS VERMELHOS:



LAÇO AMARELO:



LAÇOS VERDES:



LAÇOS AZUIS:



• AGORA RESPONDA:

A) QUANTOS LAÇOS LARISSA PERDEU?

B) COM QUANTOS LAÇOS LARISSA FICOU?

LÍNGUA PORTUGUESA

COM AJUDA DE UM FAMILIAR, RELEIA O POEMA DA AULA ANTERIOR E RESOLVA AS ATIVIDADES:

1- VAMOS SEGMENTAR, OU SEJA, **SEPARAR AS PALAVRAS** PARA FORMAR OS DOIS PRIMEIROS VERSOS DO POEMA (SEPARE PRIMEIRO COM O LÁPIS, LEIA E DEPOIS COPIE):

A) **O U S E T E M C H U V A E N Ã O S E T E M S O L,**

B) **O U S E T E M S O L E N Ã O S E T E M C H U V A**

2- SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS, DEPOIS, CONTE-AS E ESCREVA O NUMERAL DE SÍLABAS CORRESPONDENTE:

A) DINHEIRO _____ SÍLABAS

B) ESCOLHENDO _____ SÍLABAS

3- PINTE DE VERMELHO OS SONS INICIAIS E DE AZUL OS SONS FINAIS DAS PALAVRAS ABAIXO.

AQUILO

MESMO

SOBE

COMPRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 25 DE JUNHO DE 2020.
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO.

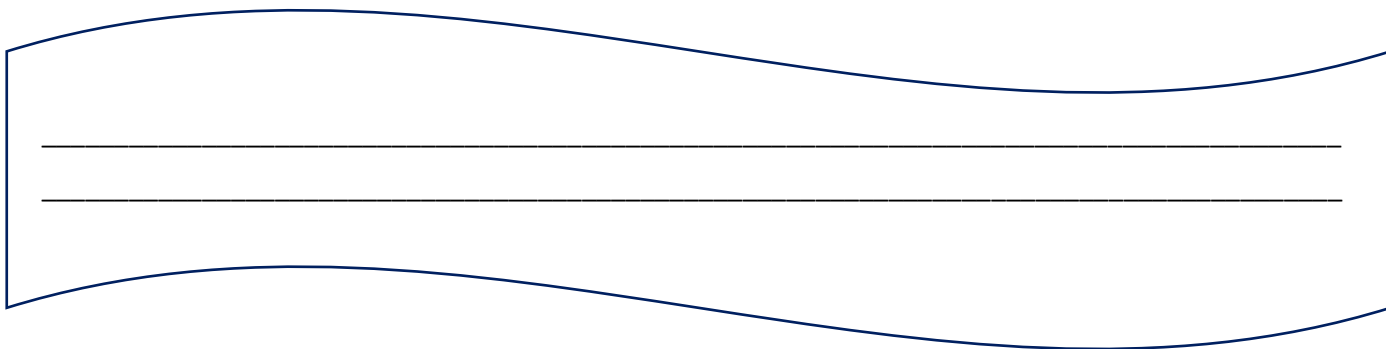
LÍNGUA PORTUGUESA

1- RELEIA A PRIMEIRA ESTROFE DO POEMA DO DIA 22-06 “OU ISTO OU AQUILO” E COMPLETE OS VERSOS COM AS PALAVRAS FALTOSAS.

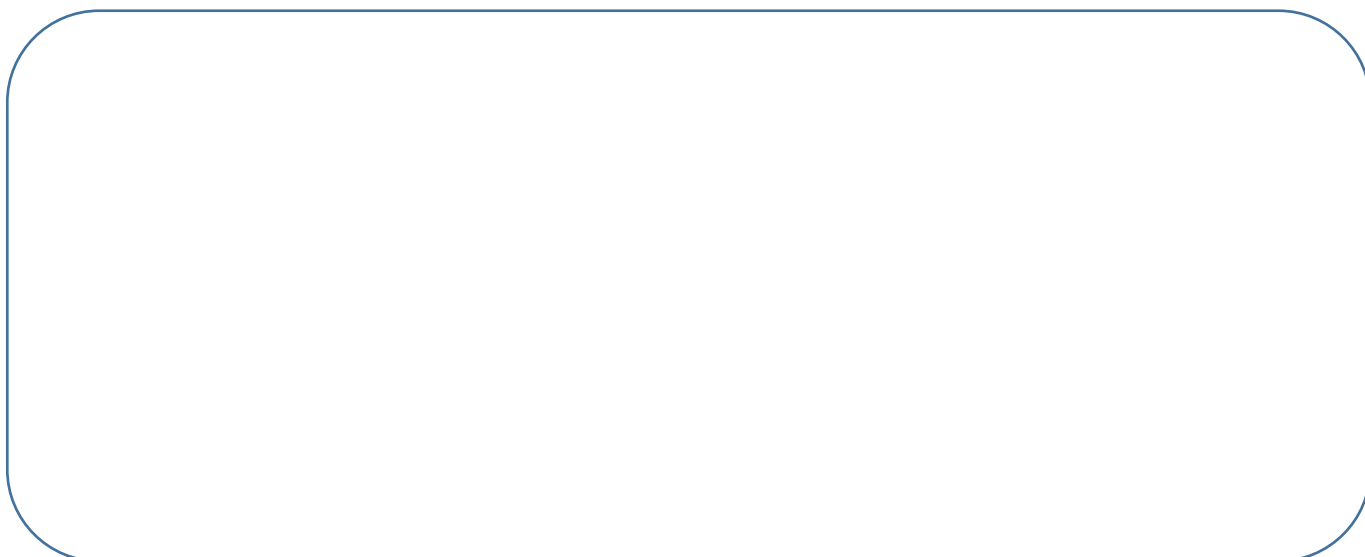
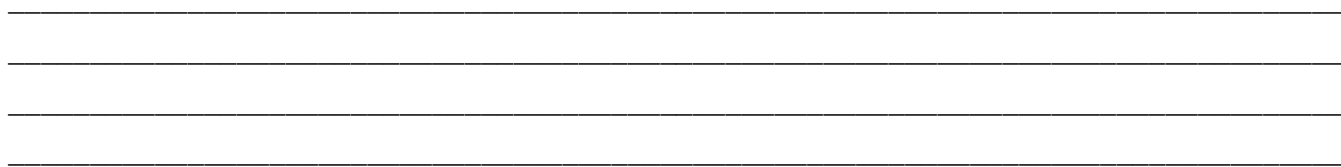
OU SE TEM _____ E NÃO SE TEM _____,

OU SE TEM _____ E NÃO SE TEM _____!

A) RETIRE DO POEMA O VERSO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.



B) ESCOLHA UMA ESTROFE DO POEMA. DEPOIS COPIE NAS LINHAS E ILUSTRE (DESENHE).



ENSINO RELIGIOSO

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=mDvh9-JIFmg>

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES.

OLÁ CRIANÇAS! HOJE VEREMOS ALGUNS ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS RELACIONADOS AO CRISTIANISMO, OU SEJA, DAS RELIGIÕES QUE TEM JESUS CRISTO COMO BASE DE SUA CRENÇA.

SABIAM QUE A PALAVRA CRISTIANISMO VEM DERIVADA DA PALAVRA CRISTO? E QUE OS CRISTÃOS SEGUEM OS ENSINAMENTOS DO LIVRO CHAMADO BÍBLIA?

ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS

TODOS OS ALIMENTOS SÃO CONSIDERADOS SAGRADOS, MAS ALGUNS SÃO ESPECIAIS E SIMBÓLICOS NA CULTURA CRISTÃ.

O PÃO REPRESENTA O CORPO DE CRISTO PARA A SALVAÇÃO DOS HOMENS.

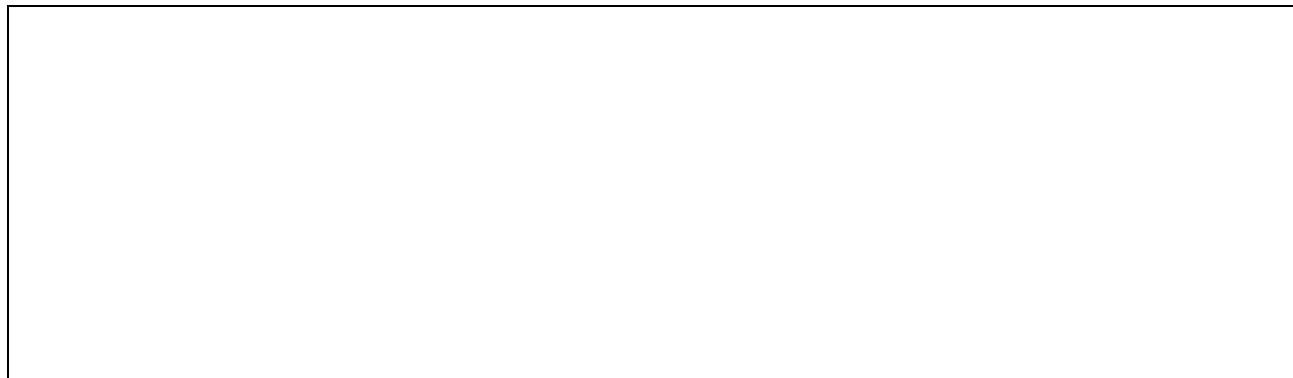
O PEIXE É UM SÍMBOLO QUE FOI ADOTADO PELOS CRISTÃOS NOS PRIMEIROS SÉCULOS DA IGREJA, PARA IDENTIFICAR OUTROS CRISTÃOS, ELE ERA UM SÍMBOLO MUITO COMUM NA ANTIGUIDADE, PORQUE FAZIA PARTE DA ALIMENTAÇÃO DE MUITOS POVOS.

A) DE ACORDO COM O QUE SUA FAMÍLIA ACREDITA, QUAL É O ALIMENTO OU ANIMAL SAGRADO PARA ELES?

B) QUAL O LIVRO USADO PARA SEGUIR OS MANDAMENTOS DO CRISTIANISMO?

C) DE ONDE VEM A PALAVRA CRISTIANISMO?

D) DESENHE O RITUAL QUE VC PARTICIPA NA SUA RELIGIÃO:



E) ESCREVA O NOME DOS ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS:



F) FAÇA A DOBRADURA DO BARCO APÓS ASSISTIR A VIDEOAULA PARANÁ MUNICÍPIO E COLE AQUI:

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 26 DE JUNHO DE 2020.

SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE E LÍNGUA INGLESA

EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE: BRINCADEIRA PERDIDOS NA FLORESTA.

COMO FAZER:

PRIMEIRO, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA, **VOCÊ DEVE CRIAR UM ENREDO, DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA ONDE ELE ESTÁ E O QUE ESTÁ ACONTECENDO.** DIGA-LHE QUE ELA ESTÁ NUMA FLORESTA E QUE ACABOU SE PERDENDO DE VOCÊS – DOS PAIS OU DOS AMIGUINHOS QUE ESTAVAM COM ELE – E AGORA ELE PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

EM SEGUIDA, **ENSINE A CRIANÇA AS AÇÕES QUE ELA DEVERÁ REALIZAR DE ACORDO COM AS POSTURAS QUE VOCÊ ADOTAR.** ANTES DE EXPLICAR ESSAS POSTURAS, SÓ QUERO FRISAR QUE VOCÊ PRECISA SE DESLOCAR NO ESPAÇO: VOCÊ E A CRIANÇA ESTÃO SE DESLOCANDO NO ESPAÇO, MAS VOCÊ VAI REPRESENTAR ALGUMAS COISAS QUE HÁ NA FLORESTA.

A PRIMEIRA POSTURA É PARAR E ELEVAR UMA DAS PERNAS. COMO VOCÊ VIU NA DEMONSTRAÇÃO, VOCÊ VAI ELEVAR UMA DAS PERNAS, E ESSA PERNA REPRESENTA O GALHO DE UMA ÁRVORE; A CRIANÇA PRECISA PASSAR POR BAIXO PARA NÃO SE CHOCAR COM ESSE GALHO DE ÁRVORE, E SE FERIR.

QUANDO VOCÊ PARAR E ELEVAR OS BRAÇOS – POSTURA 2 –, A CRIANÇA DEVERÁ SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ. VOCÊ ESTARÁ REPRESENTANDO UMA ÁRVORE ENORME. E ELE FARÁ ISSO PARA SE ESCONDER DE UM ANIMAL FERROZ, UM ANIMAL GIGANTE QUE ESTÁ PASSANDO POR ALI. SE ESSE ANIMAL O VIR, ELE PODE ATACÁ-LO, ENTÃO ELE PRECISA SE ESCONDER.

A TERCEIRA POSTURA VOCÊ REPRESENTARÁ UM TRONCO ROLANDO, PARA ISSO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO E ROLAR, A CRIANÇA DEVERÁ PULAR O “TRONCO” NO CASO VOCÊ OU OUTRA PESSOA QUE SE PROPOR A RESENTA-LO, INTERESSANTE TROCAR COM A CRIANÇA DEIXAR ELA EXPERIMENTAR SER O TRONCO.

A QUARTA E ÚLTIMA POSTURA É A AGACHADA, QUE REPRESENTA A CHEGADA DO RESGATE. ENTÃO, QUANDO VOCÊ SE AGACHAR, A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA PERTO DE VOCÊ, POSICIONAR-SE ATRÁS DE VOCÊ E SUBIR, MONTAR, NAS SUAS COSTAS. ISSO REPRESENTARÁ O RESGATE. E AÍ VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA COM ELA, REPRESENTANDO O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA. DEPOIS ELA PODERÁ DESCER, E VOCÊS REINICIAM A BRINCADEIRA.

NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ DEVERÁ ESTAR SE DESLOCANDO NO ESPAÇO COM A CRIANÇA E, QUANDO VOCÊ ADOTAR ALGUMA POSTURA, ELE DEVERÁ REALIZAR A AÇÃO QUE CORRESPONDE ÀQUELA POSTURA.

ESSA É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, FÁCIL DE APRENDER, MAS MUITO DIVERTIDA PARA CRIANÇAS!

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 08/06/2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=1491s>

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA:

MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA.

MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA.

ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS)

<https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew>

TREZINHO CAIPIRA

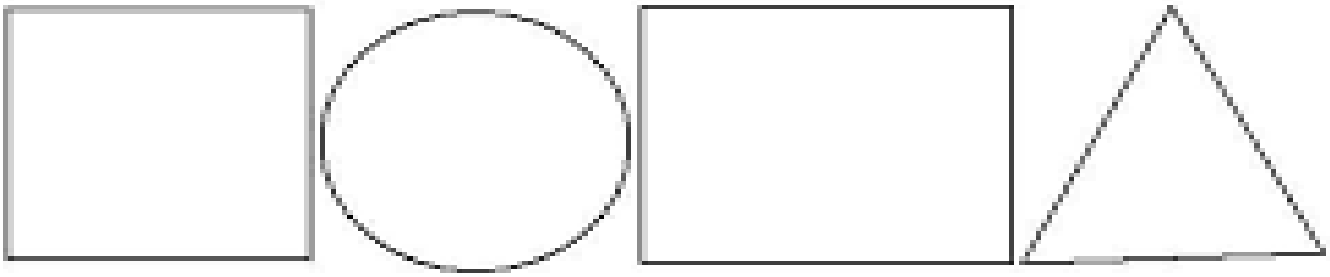
AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR

COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS

LÁ VAI O TREM COM O MENINO
LÁ VAI A VIDA A RODAR
LÁ VAI CIRANDA E DESTINO
CIDADE E NOITE A GIRAR
LÁ VAI O TREM SEM DESTINO
PRO DIA NOVO ENCONTRAR
CORRENDO VAI PELA TERRA
VAI PELA SERRA
VAI PELO MAR
CANTANDO PELA SERRA O LUAR
CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR
NO AR, NO AR...

- AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM?
- OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS).

RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.



LEMBRANDO SEMPRE DE:

- COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;
- **ORGANIZAR E GUARDAR** TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

LÍNGUA INGLESA

ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA>

DATE: JUNE ___ / 2020

ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS).

COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE